



FONDATION ALAIN ELLOUZ POUR L'ALBÂTRE, NOUVELLE SCÈNE ARTISTIQUE DE L'ALBÂTRE.

30 AVRIL 2022



A PROPOS,

La Fondation d'entreprise de l'Atelier Alain Ellouz présente l'atelier d'art spécialisé dans les luminaires et les compositions architecturales en albâtre rétroéclairé, la Fondation reflète l'ambition affichée par Alain Ellouz, créateur éponyme de l'Atelier, de donner une tribune internationale à l'albâtre dans le monde de l'art.

Née de la volonté de porter l'albâtre sur le devant de la scène artistique internationale, la Fondation convie des artistes et designers à venir découvrir ce matériau et l'intégrer à leurs pratiques artistiques, aussi diverses soient-elles. La Fondation souhaite donner naissance à des œuvres fortes, originales et uniques, en mettant en avant tout le potentiel de l'albâtre à travers les différents médias artistiques.

AUX RACINES DE L'ALBÂTRE, LA PREMIÈRE EXPOSITION DE LA FONDATION ALAIN ELLOUZ

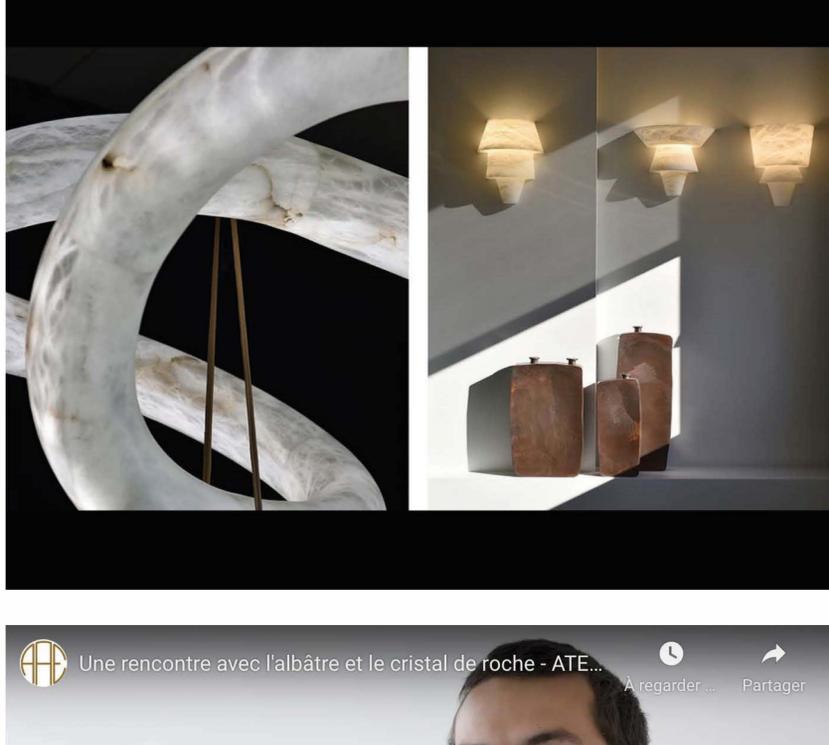
Tournée vers la mutation des fragments d'albâtre, l'exposition traverse le parcours de cette pierre aux caractéristiques aussi uniques qu'exceptionnelles, à travers une série d'œuvres conçues par Alain Ellouz en collaboration avec des artistes plasticiens et numériques.

LES ŒUVRES SCULPTURALES D'ALAIN ELLOUZ

Exposition permanente dans le Parc des Sculptures

Alain Ellouz se définit comme un artiste de l'Art brut. Sa passion pour la taille des pierres prend naissance en 1996, date à laquelle l'albâtre est devenu sa pierre de prédilection. Incomprise et délaissée après avoir été une reine aux temps des pharaons, l'albâtre gardait jalousement ses trésors de transparence dans une écorce abrupte.

Se déployant dans le parc de la Fondation, les huit sculptures d'Alain Ellouz dessinent un parcours onirique autour de l'albâtre. Lorsque la nuit tombe, le rideau se lève sur un spectacle envoûtant où la lumière porte l'albâtre dans une poésie incisive. Sonorisées par Amadeo Savio, les sculptures dialoguent dans une résonance dramaturgique.



Une rencontre avec l'albâtre et le cristal de roche - ATELIER ALAIN ELLOUZ

NAISSANCE D'UNE PASSION

Présentées dans les niches du café de l'Albâtre, les quatre sculptures Naissance d'une passion rappellent le travail de taille directe d'Alain Ellouz et l'émergence de sa fascination pour l'albâtre. Deux petites sculptures rétroéclairées datant de 2012 sont le fruit d'une collaboration avec le sculpteur Paco Puyuelo qui expose régulièrement ses œuvres à la Galerie Parisienne THOME.

PIXELS D'ALBÂTRE

ALAIN ELLOUZ EN COLLABORATION AVEC DES ARTISTES INVITES

Inspirée de la relation profonde qui unit les acteurs des carrières d'albâtre à cette pierre, l'exposition Pixels d'albâtre rend hommage à la main de l'homme qui extrait l'albâtre de la terre aride de Saragosse.

L'UNION

ŒUVRE COLLECTIVE IMMERSIVE RÉALISÉE PENDANT L'INAUGURATION

Cette œuvre collaborative, élaborée pendant la soirée d'inauguration, tisse un lien entre les carrières et le spectateur. Chaque invité a pu ainsi sélectionner un cube d'albâtre, de 10 cm sur 10 cm, allant du blanc pur au presque noir. Des Pixels d'albâtre qui reflètent toutes les nuances de la terre. Chaque invité a apporté sa pierre à l'édifice en choisissant l'emplacement et le positionnement de son pixel d'albâtre sur les puits de lumière. Cette composition de Pixels d'albâtre donne naissance à une œuvre collective inédite.

Les compositions sonores et vidéo "Duetto d'albâtre" d'Amadeo Savio et Jésus s.Baptista interagissent avec le spectateur et portent un dialogue narratif sur l'albâtre. En projetant les images du vidéaste Jésus s.Baptista, c'est le magma immersif qui baigne l'œuvre Pixels d'albâtre et semble la ramener au centre de la terre. La musique du compositeur Amadeo agit comme une incantation et élève l'œuvre vers un ciel cristallin.

CABINET DE VIRTUOSITES : LE MOUVEMENT SCULPTURAL A L'HONNEUR

Première exposition en France de la Galerie Philia, Cabinet de Virtuosités réunit plus d'une centaine d'œuvres d'artistes designers du mouvement du design sculptural parmi lesquels, Jérôme Pereira, Cédric Breisacher, Rick Owens, Jorg Pietschmann ou Pietro Franceschini. Clin d'œil à l'éclectisme des cabinets de curiosités, l'exposition se déploie dans une scénographie déambulatoire autour des tapis de Carine Boxy et des pièces installées en dialogue, ayant comme socle commun la sculpture fonctionnelle. La plupart de ces pièces ont été conçues spécialement dans le cadre de cette exposition et sont présentées pour la première fois au public. Exposition jusqu'au 1er mai 2022.

Cabinet de Virtuosités inaugure une collaboration durable entre Atelier Alain Ellouz et la Galerie Philia.

CRÉDITS VISUELS

Au fond : Œuvres en bois brut blanchi Atelier Cartés Demarquet et lampes Pia Chevalier.

Premier plan: set de tables basses bellagio de Studio Emblématique, sculpture R0936 de Jojo Corvãia, tapis Carine Boxy.

© Maison Mouton Noir, Galerie Philia

POUR EN SAVOIR PLUS

Mini Biographie (source l'Usine Nouvelle Relever des Défis) Un pionnier ! Recherches & Développement – Marché de décoration de Luxe et Marché de l'Art -

Alain Ellouz à 42 ans : Autodidacte, animateur d'une troupe de théâtre, puis responsable commercial dans une société de services informatiques. En 1985, il crée Top Systems (grossiste en micro-informatique) avec quatre partenaires. En 1987 (avec 40 millions de francs de chiffre d'affaires), il propose d'acheter les parts de ses partenaires en faisant entrer du capital-risque. Les autres actionnaires refusent, et il part. En 1990, la firme dépose son bilan. En 1988, il crée Equip Solutions informatiques (distribution et services informatiques), à Vélizy (Yvelines), qui réalise aujourd'hui 36 millions de francs de chiffre d'affaires avec vingt personnes. En 1996, il crée Art et matière (tapis de souris d'ordinateurs en verre décorés) pour faire travailler quelques amis peintres.....<https://atelier-alain-ellouz.fr/albatre-us/>

(Carrière : L'albâtre provient de carrières en Espagne. Il existe différentes couleurs : blanc, bleu, marron fumé, rose, noir,...Livré en blocs, l'albâtre est coupé en tranches).

<https://signatures-singulieres.fr/atelier-alain-ellouz-sublime-maison-villeroiy>

Wainbridge Estate a demandé à Atelier Alain Ellouz d'apporter une signature contemporaine unique à cette architecture début XXe. Ainsi, une collaboration étroite a été menée. Désormais, les luminaires et les compositions sur mesure de l'atelier subliment la splendeur ainsi que l'élégance parisienne de ce bâtiment historique.

NOUS VISITER

Visites sur rendez-vous

Tél : 01 73 95 03 23

Contact@fondationalainellouz.com

Prochaines portes ouvertes au grand public :

Samedi 30 avril et dimanche 1er mai de 14 h à 19 h

INFORMATIONS PRATIQUES

FONDATION ALAIN ELLOUZ

<https://www.fondationalainellouz.com>

17 rue des Jonnières

91 570 Bièvres

#fondationalainellouz#albatre#sculpture#artbrut#tailledirecte#lumiere#poesie#cristalderoche#luminaires#architectureinterieur#art#tripadvisor#batimenthistorique#signaturecontemporaine#taille#faonnage#finissagedepierres#lamesdalbatre#mobilier#decorationluxe#architecture#collections#museeduLouvre#cultureetplus#